



MICHAELA-INSPIRATION.CH

Intuitives Klavierspielen lernen

Diese etwas andere Art Klavierspielen zu lernen fordert als Lernende/-r Offenheit, Zeit für Entstehung und Geduld. Gerne möchte ich Ihnen mit diesem Schreiben darstellen, wie das intuitive Klavierspiel entsteht und wie es vor sich geht:

Das intuitive Klavierspiel wiedergibt den persönlichen Ausdruck im Moment des Spielens. Im Spielen können Sie das wiedergeben was Sie denken oder fühlen, bewusst wie unbewusst. Wenn Sie vor dem Spielbeginn in sich gehen, den Gefühlen und Gedanken, dem Körper die Möglichkeit geben eins zu werden, wird das intuitive Klavierspiel mit weiteren Möglichkeiten erweitert, weil die eigene Sicht in den Hintergrund gerät und alles was sein darf möglich werden lässt.

Einige Menschen können sehr leicht das innere Gefühl wahrnehmen und entsprechend ausdrücken. Ihnen fällt es leicht aus dem Herzen zu spüren und zu spielen. Bei Ihnen lässt der Verstand diese Offenheit zu. Sie werten kaum oder nicht, ob eine Taste gespielt nun richtig ist. So blockieren sie sich nicht, sind frei in ihrem Klavierspiel voller Möglichkeiten.

Das eigene Klavierspiel entsteht und zeigt sich während dem intuitiven Spielen. Erst dann entsteht der freie Ausdruck jedes Einzelnen, wenn Strukturen verlassen werden und die persönlichen Möglichkeiten zum Vorschein treten.

Einige Menschen können sehr gut mit den Gedanken ihr Leben begehen. Ihnen fällt es leicht zu überlegen und zu studieren. Bei Ihnen konkurrenziert der Verstand oftmals mit dem Gefühl. Sie werten und überlegen ob das was sie spielen, mit dem wie sie es für sich vorgestellt haben, übereinstimmt.

Ist dies nicht der Fall ist ihr Klavierspiel für sie und ihre Ohren nicht korrekt. Sie blockieren sich dadurch in Ihrem freien Ausdruck des Klavierspielens und in ihren Möglichkeiten, die eigentlich alle vorhanden wären, jedoch im Moment nicht von ihnen gesehen werden. Diese Menschen begleite ich dadurch, dass ich Ihnen leichte Strukturen vermittele. Indem ich ihnen eine Art Gerüst vorgebe auf welchem sie sich bewegen um es später wieder abzulegen und neue Möglichkeiten zu sehen und diese anzustreben, um frei zu leben was im Gefühl entstehen darf.

Alle Menschen, Kinder, wie Erwachsene, können gefühlsvoll sein, können gedankenvoll und überlegt sein. Entscheidend ist, wie wir uns im Leben dann bewegen. Ob wir Möglichkeiten sehen, diese zulassen und uns bewegen, oder ob wir durch unterdrücken der Gefühle und den Gedanken im Leben stehen und im Moment nicht weitergehen.

Sie sehen, meine Begleitung im intuitiven Klavierspiel ist ein Prozess. Es ist eine augenblickliche Begleitung im Lebensprozess des Klavierspielenden.

Ich nehme Sie als Klavierspielende/-n wahr in dem Moment wie sie SIND. Ich begleite Sie einen Augenblick, über einen weiteren Augenblick, durch das Jahr hindurch auf Ihrem ganz persönlichen Lebensweg hin. Intuitiv teile ich mit, wie Sie Ihr Klavierspiel auch noch ausdrücken, sich im Leben auch noch bewegen können. Gebe Ihnen Halt in Form von feinen Strukturen, damit Sie diese wieder lernen loszulassen und frei werden im Vertrauen auf das was entstehen darf.

Ich empfehle Ihnen, schenken Sie sich Raum und Zeit beim intuitiven Klavierspielen. Oft ist es so, dass wir bei mir zusammen in eine Tiefe tauchen, welche Sie zu Hause Schritt für Schritt selber erschaffen. Es entsteht dieser Prozess der eigenen Möglichkeiten von: wahrnehmen, annehmen, neu entstehen lassen...